

如何提昇學生的學習興趣與學習效果 ——從作業設計談起

臺文所與中文系教授
梅家玲



如何提昇學生的學習興趣與學習效果

——從作業設計談起

為什麼需要作業？

——「作業」在課程設計中的地位與作用

如何有趣？怎樣有效？

——作業設計的原則與各種可能性

作業設計的實例分享

——以「現代文學與文化」、
「現代文學史」通識課程為例

TA經驗與心得分享

——中文所博士班 楊佳嫻同學
房慧真同學



為什麼需要作業？

——「作業」在課程設計中的地位與作用

「作業」是溝通師與生、教與學的重要橋樑

教師方面

- 貫徹教學理念
- 達成教學目標
- 檢驗學習成果

學生方面

- 將所學所知轉化為自我實踐的能力
- 開發潛能，提昇自我



如何有趣？怎樣有效？

——作業設計的原則與各種可能性

設計原則

- 提供多樣性選擇
- 與學生既有的興趣與能力相結合
- 與個人生活經驗相結合
- 提供觀摹與鼓勵機制

各種可能性

- 靜態與動態
- 個人與團體



作業設計的實例分享

以「現代文學與文化」、「現代文學史」通識課程為例

課程宗旨

引導學生就中國現代文學（與文化）發展進行整全性了解
培養學生感知、思辨、想像、創造、審美的能力

課程理念

以學生為主體，鼓勵主動學習，發揮創意，團隊合作

人盡其才，尊重每位學生的個人特質，並據以開發不同面向的學習潛能，期使自我建構與創造

學習專業知識的同時，更著重人際間生命的交感，情意的交流，藉由師生同儕彼此合作，相互激盪，協助學生完成自我的實踐與成長



作業設計的實例分享

以「現代文學與文化」、「現代文學史」通識課程為例

- **平時個人作業：**
訓練閱讀、感受、思考與書寫能力
- **期末團體作業：**
人盡其才，各展所長
眾志成城，在人際互動中實踐生命的交感，情意的交流
- **觀摹與鼓勵機制：**
網頁展示、成果結集、期末頒獎
- **TA的輔助教學：**
帶領引導討論、協助完成作業與評選作業



作業設計的實例分享

以「現代文學與文化」、「現代文學史」通識課程為例

平時個人作業：訓練閱讀、感受、思考與書寫能力

- 「每週創作評論」

嘗試深度評論，創意寫作

- 圖書館期刊文化之旅

學習查閱資料，敏銳觀察

- 名家訪談

親訪名師，

感受學人風範



作業設計的實例分享

以「現代文學與文化」、「現代文學史」通識課程為例

期末團體作業：鼓勵合作完成共同成果

- 編劇與表演
- 刊物編輯
- 其它任何具有創意的展現形式

人盡其才，各展所長；

眾志成城，在人際互動中實踐生命的交感，情意的交流



作業設計的實例分享

以「現代文學與文化」、「現代文學史」通識課程為例

- 藉由網頁展示以供彼此觀摹

學生作品



助教評語



作業設計的實例分享

以「現代文學與文化」、「現代文學史」通識課程為例

- 期末結集成冊以資獎勵留念



作業設計的實例分享

以「現代文學與文化」、「現代文學史」通識課程為例

以鼓勵參與取代強制規範

期末頒獎，以資鼓勵與肯定

- 每週創作評論獎
- 卓越獎
- 筆耕獎
- 深度報導獎
- 最佳貢獻獎



作業設計的實例分享

以「現代文學與文化」、「現代文學史」通識課程為例

期末頒獎，以資鼓勵與肯定



作業設計的實例分享

以「現代文學與文化」、「現代文學史」通識課程為例

期末獎品設計

- 現代作家系列書籤一套
- 現代文學便箋一本
- 《觸摸文學·想像現代》成果集一冊



作業設計的實例分享

以「現代文學與文化」、「現代文學史」通識課程為例

▣ TA帶領小組討論



作業設計的實例分享

以「現代文學與文化」、「現代文學史」通識課程為例

■ 名家訪談

• 2006.11.16

訪復旦大學中文系主任

陳思和教授——



作業設計的實例分享

以「現代文學與文化」、「現代文學史」通識課程為例

■ 圖書館期刊文化之旅——

TA帶領學生赴圖書館探索雜誌期刊有趣的文化現象



最好的自己・最好的團隊

我們的刊物

▣ 刊物：追尋？創造？

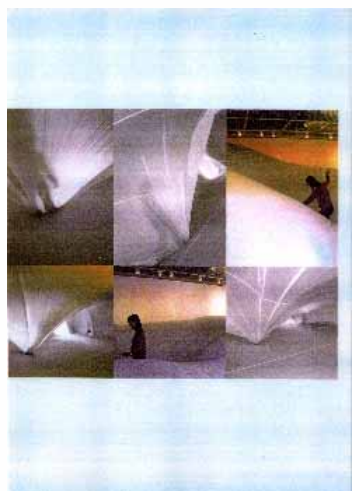
2003五四印象



最好的自己・最好的團隊

我們的刊物

▣ 刊物：愉閱【創刊號】



最好的自己・最好的團隊

我們的刊物

▣ 刊物：上戲・卸妝



請勿複製



請勿複製



最好的自己・最好的團隊

我們的刊物

刊 物：采聲集



最好的自己・最好的團隊

學生期末成果展

▣ 遊行：從傅鐘到天安門——「遊行」五四



最好的自己・最好的團隊

學生期末成果展

㊣ 動畫：小木偶的扮裝之旅



最好的自己・最好的團隊

學生期末成果展

舞台劇：小舵



最好的自己・最好的團隊

學生期末成果展

▣ 短片：作別 - 溫州街的故事



最好的自己・最好的團隊

學生期末成果展

☐ 訪談：私語溫州街



專訪何佑森教授



專訪柯慶明教授



最好的自己・最好的團隊

學生期末成果展

■ 實驗劇：狐步舞七十八轉



最好的自己・最好的團隊

學生期末成果展

▣ 短片：終身



最好的自己・最好的團隊

學生期末成果展

■ 多媒體：第二個終身



她
不
覺
得
自
己
在
歷
史
上
的
地
位
，
有
任
何
微
妙
之
處
。

到
處
都
是
傳
奇
，
可
不
見
得
有
這
麼
圓
滿
的
收
場
。



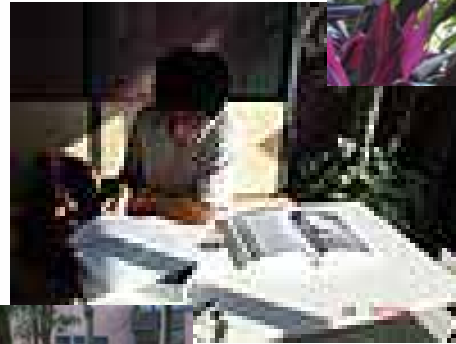
最好的自己・最好的團隊

學生期末成果展

■ 短片：Missing

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空裡瀟灑，
我一定認清我的方向
飛颺，飛颺，飛颺，
這地面上有我的方向

徐志摩・〈雪花的快樂〉



最好的自己・最好的團隊

學生期末成果展

舞台劇：上海之夜



上海，造在獄上的天堂！

～穆時英・〈上海的狐步舞〉



最好的自己·最好的團隊

學生期末成果展

刊物編輯

上海·下海·夢

現場展演

上海·下海·愛

一段關於夢與愛的故事
虛實交錯間
你還有什麼值得相信
今年冬天 帶你發現



最好的自己・最好的團隊

學生期末成果展

五四精神.....



臺靜農教授



訪談陳萬益教授



訪談方瑜教授



最好的自己・最好的團隊

學生期末成果展

■ 舞台劇：酒後



軟泥上的青荇 油油的在水底招搖；

在康河的柔波裡 我甘心做一條水草！

～徐志摩・〈再別康橋〉



美好的經驗・難忘的回憶

生命中有一段路，我們曾經一同走過

▣ 頒獎與總結：豐收的日子・惜別的日子



作業設計的實例分享

以「現代文學與文化」、「現代文學史」通識課程為例

課程網址

- 931現代文學與文化

<https://ceiba.ntu.edu.tw/course/498e45/index.htm>

- 951現代文學史

<https://ceiba.ntu.edu.tw/course/d301d3//index.htm>

- 961現代文學與文化

<https://ceiba.ntu.edu.tw/course/06f107/index.htm>

成果影音



作業設計的實例分享

以「現代文學與文化」、「現代文學史」通識課程為例

TA經驗與心得分享

——中文所博士班 楊佳嫻同學

房慧真同學

